

A close-up, shallow depth-of-field photograph of piano keys. The keys are arranged in a diagonal line from the bottom left towards the top right. The lighting is soft and warm, creating a bokeh effect in the background. The text is overlaid on the image in a clean, white, sans-serif font.

# CONCERT TRIO ARTISTI

IGNACE JANG

*violon*

FLORIAN NAUCHE

*violoncelle*

VIOLETA COUTAZ

*piano*

# PROGRAMME

---

## **FRANZ SCHUBERT**

---

Trio pour violon, violoncelle et piano op.100 en Mi bémol majeur

## **LUDWIG VAN BEETHOVEN**

---

Trio à l'Archiduc pour violon, violoncelle et piano op. 97 en Si bémol majeur

---

---

IGNACE JANG  
*violon*



# IGNACE JANG

---

« *Une présence sur scène dramatique* » lira-t-on dans la presse.

Invité en qualité de soliste, musicien de chambre ou leader, Ignace Jang se produit en concert à travers les Etats-Unis, l'Europe et l'Asie. Le compositeur Américain Donald Womack lui dédit même son premier concerto pour violon.

Actuellement premier violon soliste de l'Hawaii Symphony, il enseigne parallèlement à l'université de Hawaii. Jang est également Directeur Musical du programme d'été de musique de chambre du Pacific Music Institute, qui rassemble des jeunes musiciens talentueux de l'Amérique et de l'Asie.

Lauréat du Concours International Rodolfo Lipizer en Italie, Lion's Club de France, Eastern Music Festival aux US. Il débute à cinq ans l'étude du violon sous la tutelle de Flora Elphège au Conservatoire de Grenoble, où il reçoit la Médaille d'Or.

Ignace Jang grandit en écoutant les violonistes légendaires. Dans son interprétation, il recherche une gamme d'expressions similaires tout en dévoilant une couleur et profondeur propres à son identité, ce qui lui fait recevoir l'éloge de la presse Européenne, Asiatique et Américaine.

---

---

FLORIAN NAUCHE  
*violoncelle*



# FLORIAN NAUCHE

---

Florian Nauche entre au CNSMD de Lyon en 2007 dans la classe de violoncelle d'Anne Gastinel et d'Edouard Sapey-Triomphe. Après de brillantes études aux Conservatoires Régionaux de Lyon puis de Paris, Il obtient son Master en 2012.

Il se produit très régulièrement dans différentes formations de musique de chambre et d'orchestres (orchestre National de Lyon, orchestre de l'Opéra de Lyon, Lucerne Festival Academy orchestra).

Particulièrement intéressé par la musique de notre temps, Florian a également joué avec l'ensemble *Les Temps Modernes* en France, à l'étranger (Vienne, Malaga, Pékin, Séoul, Singapour etc.) et a enregistré récemment deux disques : l'un est dédié à la musique du compositeur Luca Antignani et le second à la musique du compositeur pékinois Ye Xiaogang.

Souvent sollicité pour des récitals violoncelle seul, Florian aime particulièrement faire découvrir et partager ses recherches dans ce riche répertoire. Également passionné de pédagogie, il est titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur de violoncelle depuis 2014 et enseigne au conservatoire de Voiron.

---



---

VIOLETA COUTAZ  
*piano*

# VIOLETA COUTAZ

---

Pianiste, musicologue, traductrice, Violeta Coutaz est diplômée du CNSM de Lituanie et du CNSM de Saint Pétersbourg. Elle a fait un stage pédagogique à la Royal Academy of Music de Londres et a obtenu le Master de musicologie de l'Université Lumière Lyon II.

Violeta Coutaz a enseigné à la chaire de musique de chambre pendant dix ans, au CNSM de Vilnius en Lituanie, et s'est produite en concert en Lituanie, en Russie, au Panama, à Cuba, au Japon, en Angleterre, au Danemark et en France.

Musicologue, elle est l'auteur d'études sur D. Chostakovitch, J. Brahms, S. Taneïev et M.-K. Čiurlionis, ainsi que co-auteur de la méthode de piano « Hissons les voiles ».

Elle conjugue aujourd'hui une carrière pédagogique et de concertiste. Installée en France, à Lyon, elle enseigne le piano à l'école de musique de Dardilly et se produit régulièrement en concert. Membre de plusieurs associations culturelles, la pianiste est très active dans la promotion de la musique lituanienne, souvent lors de manifestations internationales entre France et Lituanie.

Dans son répertoire, Violeta Coutaz privilégie les œuvres de l'époque baroque ainsi que la musique contemporaine.

<http://violetacoutaz.com/>

---



# CONTACTS

---

**JULIEN ARNAUD**

KollisionProd

[julien@kollisionprod.com](mailto:julien@kollisionprod.com)

06.49.05.75.87

**VIOLETA COUTAZ**

[violeta.coutaz@gmail.com](mailto:violeta.coutaz@gmail.com)

06.32.08.97.18

---