

Théâtre

samedi 24 juin à 20h

Codiditertrahuland, farce du travail moderne

De Marie-Hortense Lacroix

Par La Trèshorricque Compagnie (Romans-sur-Isère)



Bienvenue à *Codiditertrahuland*, où les anciennes divinités ont laissé leurs places à une psychologue du travail lascive, un DRH exalté, un directeur adjoint arriviste, un directeur somnolent, une secrétaire chewingomane, un consultant polyvalent transexuel, un président honoraire à distance et l'ineestimable professeur Glinglin.

Bienvenue à *Codiditertrahuland*, où le *Glinglinopterus*, hydre moderne à mille cerveaux et un seul bras, née de l'imagination débordante du *Codiditertrahu*, gouverne l'humanité.

Bienvenue à *Codiditertrahuland*, paradis de la bureaucratie galopante, farce délirante du travail moderne.

Bienvenue dans votre monde.

Acteurs

Monique Varengo-Redoux : Madeleine Peccatrix, psychologue du travail

Luc Rebour : Monsieur Thomas, DRH

André Bouvier : Monsieur Paul, directeur adjoint

Ludovic Mariotte : Monsieur Nazarenus, directeur et fils du président honoraire

Agnès Rochat : Marthe, secrétaire

Marie-Hortense Lacroix : Youdas, consultant polyvalent

Jean-Claude Arnaud : Professeur Glinglin

Éric Blondeau : L'ouvrier / Dieu, président honoraire

Glinglinopterus : Glinglinopterus

Mise en scène, chansons : **Marie-Hortense Lacroix**

* * *

La Trèshorrifique Compagnie a été créée en 2013 à Romans-sur-Isère et a réalisé deux créations théâtrales sur des comédies satiriques de Marie-Hortense Lacroix : « On n'est pas obligé de vieillir » (éd. Alna) en 2014, et le tout récent « Codiditertrahuland », texte évoquant avec un humour décalé les arcanes bureaucratiques de notre temps.

La compagnie se compose actuellement de huit comédiens, mis en scène et en musique par Marie-Hortense Lacroix.

« Codiditertrahuland, farce du travail moderne » a été créée le 5 juin 2016 dans le cadre du festival Rencontres Théâtrales de Romans et a reçu un accueil enthousiaste d'un public nombreux.

Dauphiné libéré Mardi 7 juin 2016

RENCONTRES THÉÂTRALES |

Une comédie musicale pour point d'orgue

La quatrième édition des Rencontres théâtrales s'est terminée dimanche. La Trèshorifique Compagnie a joué "Codiditertrahuland", une comédie musicale écrite par la directrice du conservatoire de Romans, Marie-Hortense Lacroix. Cette satire extravagante du monde du travail a fait rire et grincer des dents. Il y est question d'une "cellule d'innovation" obsédée par les réformes. Des attitudes de managers arrogants qui n'ont peur de rien, et surtout pas de marchander avec Dieu.



L'Homme face à la tyrannie créatrice de ses divins managers.