

## **Inge Dreisig Soprano**

Danoise, elle commence ses études musicales dans son pays natal puis vient en France au CNR de Grenoble, dans la classe de Chant de P. Guigue. Elle poursuit parallèlement des études de musicologie à l'université. En 1982, après avoir reçu une médaille d'or, elle intègre le CNSMD de Paris, où elle obtient en 1990 les prix de chant et de musique de chambre ainsi que le diplôme d'art lyrique. Cette même année elle est lauréate du concours international de chant de Toulouse (prix de la SACEM Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique). Elle obtient aussi un prix d'honneur du 2ème concours international de chant à Helsinki, chante à l'émission «voix nouvelles» diffusée sur radio classique et «trouver sa voix» sur France musique.

Elle se perfectionne à l'École d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris puis elle participe à un programme consacré à Darius Milhaud avec l'ensemble Fa sous la direction de Dominique My. Rapidement elle se produit en récital à l'opéra Bastille, sur les principales scènes françaises ainsi qu'à l'opéra royal de Wallonie de Liège dans les rôles de Barbarina (*Les Noces de Figaro* – Mozart), Papagena (*La Flûte enchantée* – Mozart), Michaëla (*Carmen* – Bizet), Juliette (*Roméo et Juliette*-Gounod), Mimi ( *la bohème* – Puccini ) des oratorios de Mozart, Beethoven, Brahms, Carl Off et plein d'autres œuvres.. dirigées par de grands chefs d'orchestres. Aujourd'hui, elle enseigne au Centre de la Voix Rhône-Alpes et dans l'Ecole de musique de Dardilly depuis mars 2007.

