

## «*Sur le motif*»

*Agnès Garcin Gillons Mai Juin 2019*

Dessiner, peindre, inscrire une trace, un signe, un symbole sur un support pour tenter d'approcher le réel. L'acte créateur, même dans la régularité du travail, s'accomplit chaque fois dans l'incertain : que voit-on, que veut-on dire et, finalement, que dit-on de ce que l'on voit? Sur le motif, toujours, transcrire le réel, ou plutôt, tenter de dire l'émotion, son émotion, face au monde perçu et senti. Peindre : être perméable à ce que le sujet transmet, en faire son miel pour que d'autres puissent voir le monde, un monde et le construire à leur tour.

**Publication:** «Flâneries au parc de la Tête d'Or» Editions La Taillanderie 2006

### **Expositions:**

LYON et ses environs : Salle des Rancy, Galerie Chavériat, Les 111 des Arts, Mornant, Saint Martin en Haut, Rendez-vous à l'Atelier MAPRA, Ternay, Orliénas, Bagnols, Galerie des Nabis, Saint Cyr au Mont d'Or, Salon Tony Tollet Vourles, Oingt, Galerie Huit'Yv, Villeurbanne. Bas Rhin : Sélestat.

Isère: Salon Vienn'Art Vienne. Ain : Cerdon, Journans, Poncin, Jujurieux. Haute-Loire: Le Puy en Velay, Prix d'excellence aquarelle. Cher: Saint Amand Montrond, 1er prix «Scènes de vie». Hérault: Montpellier. Paris: Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau, Grand Palais. Belgique: Bruges.



[agnes.garcin0872@orange.fr](mailto:agnes.garcin0872@orange.fr)  
[www.agnes-garcin.fr](http://www.agnes-garcin.fr)

[agnes.garcin0872@orange.fr](mailto:agnes.garcin0872@orange.fr)